

# Bouwpastor Henk Kroes: ‘Wy sille los!’ Verbouw van kloosterboerderij begint

Er is eindelijk een concrete datum waarop de verbouw van de boerderij van Nijkleaster kan beginnen. In januari 2022, laat bouwpastor Henk Kroes weten.

## Interview

Lodewijk Born

Het was 31 augustus 2017 toen op de eerste persconferentie de plannen werden ontvouwd om de monumentale boerderij Westerhûs, bij Hilaard, een nieuwe bestemming te geven. Ook Henk Kroes was daar toen bij, als voorzitter van Stifting Nijkleaster. Hij schetste in de vervallen stal toen de droom van het bestuur. Op die plek moest een nieuwe leefgemeenschap komen, een bezinningsplek voor velen uit het hele land. Iets wat in ons land nog niet bestond. Een variant van Iona en Taizé, ‘yn de Fryske greiden’.

### Allerlei acties

Tallose acties werden er al gevoerd, onder meer voor zonnepanelen op het dak van de kloosterwoningen en de kloostergang, vanuit het duurzaamheidsperspectief. De Classis Fryslân van de Protestantse Kerk en de landelijke kerk kwamen met een ton aan subsidie en ook tal van andere fondsen, de provincie Fryslân en ook Leader, het Europees Fonds voor Plattelandsontwikkeling, hebben geld toegezegd. Maar nog steeds is er geen schep de grond ingegaan, na vier jaar praten.

Kroes en het bestuur van Nijkleaster weten inmiddels: het proces rondom Westerhûs vraagt tijd, energie en geduld. Dat is niet altijd eenvoudig, maar wel ‘een geestelijke oefening’. ‘Mar no kinne we dochts sizze dat wy hast los sille. De boufergunning is der en de oannimmer sil meikoarten los om alles ree te meitsje om de pleats hinne, sadat de bou yn jannewaris los kin.’

Het is de bedoeling dat in januari 2022 begonnen wordt met het afbreken van de oude ligboxenstal, het heien van palen voor de nieuwbouw en dan de restauratie van de gehele boerderij. Er was gehoopt dat er na de zomervakantie al begonnen kon worden met de sloop en de bouw, maar het verstrekkende van de bouwvergunning nam meer tijd dan eerder was voorzien.

Wat ook een tegenvaller is: de stijgende kosten voor bouwmaterialen. ‘Dat is allegear ferskriklik omheech gien en dêr hawwe wy ek lêst fan.’ Boven op de bouwsom van 2,6 miljoen euro is 100.000 euro

gekomen. Het bestuur zat dus met een gat en deze week is nog vergaderd hoe dat te dichten. ‘Dat wolle wy dwaan mei in ekstra liening. Wy tinke dat dat wol slagget.’

### In de startblokken

Vrijwilligers die willen meehelpen bij de renovatie van de kloosterboerderij staan al langer in de startblokken. Er is zelfs al een keer een bijeenkomst geweest. ‘Wy ha no sa’n fyftich minsken.’ Dat zijn mensen die straks bijvoorbeeld gaan sausen, maar ook iemand die heeft aangeboden om de ‘ûlebuorden te meitsjen’. Kroes: ‘Wy kinne noch wol wat faklju brûke.’ Bijvoorbeeld handige timmerlieden die trappen kunnen maken. Het moet er voor zorgen dat er bespaard wordt op de bouwkosten, maar dan wel zo dat de aannemer de vaart erin kan houden, legt Kroes uit.

Op dit moment wordt gewerkt aan de realisatie van een voetpad van Westerhûs naar het fietspad

**Een tegenvaller is: stijgende kosten van bouwmaterialen.**

**„Dat is allegear ferskriklik omheech gien”**

tussen Fûns en Bears, zodat er een rechtstreekse verbinding komt met de kerk in Jorwert. ‘Dat is in bestand paad dat no ferhurde wurdt. De ferkeaper sil dat noch ynoarder meitsje. Allinnich yn it briedseizoen meie wy dêr net lâns.’

### Jaardag Nijkleaster

Zaterdag en zondag is de jaardag van Nijkleaster. Vanwege de coronabeperkingen is dat dit keer in twee sessies. Dan zal het bestuur ‘s mid-dags de voortgang verder toelichten.

Op 31 oktober is het de landelijke Dag van de stilte. Vanuit Nijkleaster wordt dan een stiltewandeling gehouden. Deelnemers verzamelen zich om kwart over elf in de kerk van Jorwert. Op zondag begint de jaardag dan aansluitend, om 13.30 uur.



‘Bouwpastor’ Henk Kroes bij de boerderij Westerhûs, waar de werkzaamheden binnenkort beginnen. Onder de persconferentie in augustus 2017, waar hij toen mede de plannen presenteerde van Stifting Nijkleaster. Foto’s: Marchje Andringa

# Jan Baan onderzoekt invloed kerkmuziek

## Kun je muziek zien als een vorm van evangelisatie?

Lodewijk Born

Apeldoorn | Dr. Gert Jan Baan is per 1 november aan de Theologische Universiteit Apeldoorn (TUA) werkzaam als zogenaamd ‘geassocieerd onderzoeker’ binnen de nieuwe onderzoeksgroep Theologie en muziek. Hij

gaat zich bezighouden met de vraag of en in hoeverre kerkmuziek kan worden aangemerkt als verkondiging van het evangelie.

Hij zal zijn onderzoek uitvoeren in samenspraak met de Apeldoornse hoogleraren Albert Clement, Maarten Kater en Herman Selderhuis. Baan, predikant van de Gereformeerde Gemeente Rotterdam-Zuidwijk, promoveerde eerder dit jaar aan de TUA op de drie vroegste Paascantates van Johann Sebastian Bach (1685-



Jan Baan. Foto: Anton Dommerholt

1750). Bach noemde hij in een interview in het *Friesch Dagblad* ‘de componist van ‘geloof, hoop en liefde’.

Het nieuwe onderzoek van Baan is onder meer van belang voor de afnemende toestroom van (semi)professionele kerkmusici, voor bezinning op de relatie tussen kerkmuziek en kerkverlating (met name onder jongeren), muziek en geloofsbeleving, muzikale inrichting van de erediensten en het toepassen van muziek in het pastoraat, aldus de universiteit.

‘Het onderzoek van dr. Baan is van groot belang voor de kerk en past precies bij het doel van de TUA om met wetenschap dienstbaar te zijn aan kerk en theologie’, aldus rector prof. Herman Selderhuis.

Baan wordt de derde geassocieerd onderzoeker aan de TUA, naast dr. Arie Versluis die onderzoek doet op het gebied van het Oude Testament en dr. Arie van der Knijff die de geloofsbeleving in preken in de Christelijke Gereformeerde Kerken onderzoekt.