

Nijkleaster eert Jentsje Popma

Monumentaal kunstenaar op naar de honderd

Op 30 september 2021 hoopt de Friese schilder, glazenier en beeldhouwer Jentsje Popma 100 jaar te worden. Omdat de Stifting Nijkleaster veel te danken heeft aan Popma, eert zij de kunstenaar in dit jubileumjaar met een boek over zijn leven en werk en twee tentoonstellingen: een overzichtstentoonstelling in de Grote Kerk in Leeuwarden en aansluitend een verkooptentoonstelling in de kerk van Jorwert.

door Jan Henk Hamoen

Als monumentaal kunstenaar is Jentsje Popma misschien wel het bekendst - en meest zichtbaar - door zijn beelden. Hij maakte onder andere de beelden van Anne Vondeling en van Piet Paaltjens in de Leeuwarder binnenstad. Zijn oeuvre is echter nog veel breder. Hij heeft een groot aantal kunstwerken vervaardigd voor diverse openbare gebouwen als scholen, gemeentehuizen en kerken: vrijstaande beelden in brons, reliëfs in metaal en chamotteklei en ramen in glas-in-lood of gezandstraald glas. Daarnaast maakte hij vele schilderijen van landschappen, dijken en de Wadden, vanuit zijn betrokkenheid bij een duurzame omgang met het ons omringende landschap. Vanuit erkentelijkheid voor zijn werk verleende de Leeuwarder Historische Vereniging Aed Levwerd hem de Pommeranten Pries 2007.

De Hynstebloom

Jentsje Popma schonk in 2013 zijn monumentale werk *De Hynstebloom* (De Paardenbloem) aan Nijkleaster. Voor het bestuur van Nijkleaster was dit een prachtig gebaar van bemoeiding en betrokkenheid. Na *De Hynstebloom* schonk Jentsje Popma in 2015 ook zijn atelier aan de Potmargewal in Leeuwarden en alle nog in zijn bezit zijnde werken aan de Stifting Nijkleaster. Een genereus gebaar om de realisatie van een fysiek klooster mede mogelijk te maken. Dat klooster lijkt er nu te komen: in de loop van dit jaar begint de restauratie en nieuwbouw. Zodra het klaar is, zal *De Hynstebloom* van Jentsje Popma, dat jarenlang aan de buitenmuur van de Kweekschool Mariënborg in Leeuwarden hing, een prominente plaats krijgen aan de buitenmuur van Westerhûs, het nieuwe klooster van Nijkleaster in Hilaard.

Dat het werk van Jentsje Popma leeft onder mensen, bleek wel uit de enorme respons op de oproep naar (on)bekend werk van Jentsje Popma, voor het boek en de tentoonstelling. Ongeveer 125 personen namen contact op en verwezen naar ruim 250 kunstwerken van zijn hand. Vaak gingen die meldingen gepaard met prachtige verhalen. De reacties waren zoveel, dat lang niet alles een plek kon krijgen in het boek en zeker ook niet op de tentoonstelling.

Boek

Eind mei verschijnt het boek *Jentsje Popma, kunstenaar met een missie*. Erik Betten beschrijft hierin het leven van Jentsje Popma als kunstenaar in de maatschappelijke context. De verschillende aspecten van Popma's werk worden behandeld door Susan van den Berg, conservator van Museum Belvédère. En Jan Henk Hamoen gaat in op de bijzondere band tussen Popma en Nijkleaster. De tweede helft



Jentsje Popma, Koolzaad bij Oudebildtdijk, z.j., olieverf op paneel, 73x61 cm, collectie Stifting Nijkleaster

van dit boek omvat een selectie van 75 afbeeldingen, die het werk van Popma in al zijn verscheidenheid laat zien. De presentatie van het boek is op 29 mei tijdens de opening van de overzichtstentoonstelling.

Erkentelijkheid

Het idee voor een boek en een overzichtstentoonstelling is ontstaan vanuit grote waardering voor het werk van Jentsje Popma en vanuit erkentelijkheid voor Popma's bijdrage aan Nijkleaster. De tentoonstelling is deze hele zomer te zien in de Grote of Jacobijnerkerk in Leeuwarden, vanaf 1 juni tot en met 2 oktober. Tientallen schilderijen, keramische beelden, tekeningen, een draadplastic en een bijzonder raam laten een overzicht zien van zijn brede oeuvre. Gezien de onzekere ontwikke-

lingen rondom de coronapandemie is het wel raadzaam om de website van Nijkleaster en de Grote Kerk te raadplegen alvorens u een bezoek brengt aan de tentoonstelling. De verkooptentoonstelling in de kerk van Jorwert is in het weekend van 9 en 10 oktober.

Jan Henk Hamoen is emeritus predikant van de Protestantse Kerk en bestuurslid van de Stifting Nijkleaster. Hij beheert sinds 2015 de schenking van Jentsje Popma



Jan Henk Hamoen (red.), Jentsje Popma, kunstenaar met een missie, Noordboek Gorredijk, 2021, 24,90 euro

Nijkleaster

Stifting Nijkleaster is ontstaan op initiatief van ds. Hinne Wagenaar (predikant van de kerkelijke gemeente Westerwert (Jorwert, Weidum, Jellum en Bears) en Sietske Visser. Zij zijn in oktober 2012 begonnen met de activiteiten vanuit de Redbadtsjerke in Jorwert, met onder andere de wekelijkse kleasterkuier op woensdagochtend, themazaterdagen en vieringen op zondag. Dit jaar begint de realisatie van een nieuw kloostercomplex: de restauratie van de oude boerderij op Westerhûs te Hilaard tot kloostergebouw en de nieuwbouw van negen gastenkamers en drie woningen voor de toekomstige vaste bewoners. Hier kunnen mensen tijdens een weekend, midweek, week of langer op adem komen en meeleven op het ritme van de kleasterbewoners. De kerk in Jorwert blijft de basis van de huidige activiteiten. (www.nijkleaster.fr1)