

NIJBETOCHT

Herdacht-Herboren



Peaskesnein, 4 april 2021 om 06.00 en 10.00 oere

Mienskip fan Nijkleaster en Westerwert
te Jorwert

Peaskesnein, 4 april 2021 om 06.00 en 10.00 oere

Foargonger: ds. Hinne Wagenaar

Mienskip: Harry Kaspers

Peaskekears: Rennie Stremler

Lêzers: Karin van Dijken en Albertsje Splethoff

Gebeden: Hester Adema, Wyneke van de Lageweg,
Lieme Lautenbach en Alex Riemersma

Muzyk: Hindrik van der Meer en Wiebe Kaspers

Sang: Adrie Kaspers, Petra Ottema,
Teake Posthuma en Andries Visser

Ofbylding : ***He is risen*** troch He Qi,

Nijkleaster: www.nijkleaster.fr!

Peaskewacht 2021

(Paaswake om 06.00 oere)

Der baarnt moarns betiid in fjoer op it hôf.

De klok slacht seis oere. Der klinkt muzyk.

'Meitsje in fjoer'

(Iona mienskip út Skotlân)

The image shows a musical score for the hymn 'Meitsje in fjoer'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Meit - sje in fjoer yn 'e tsjus - te - re nacht en
nim al - le bangens wei.

Meitsje in fjoer
yn 'e tsjustere nacht
en nim alle bangens wei.

Kindle a flame
to lighten the dark
and take all fear away

Lêzing: De skepping fan it ljocht

(Genesis 1: 1-5)

Yn it begjin hat God de himel en de ierde skepen. De ierde wie leech en sûnder foarm. It tsjuster lei oer de ôfgrûn en Gods wyn sweve oer it wetter. Doe sei God: Lit der ljocht komme en der kaam ljocht. En God seach dat it ljocht goed wie, en God makke skieding tusken ljocht en tsjuster. God neamde it ljocht dei en it tsjuster neamde Er nacht. Sa waard it jûn en moarn: ien dei.

Kom as it tsjuster is

(Lieteboek. *Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 598*)

Kom, as it tsjus - ter is mei fjoer dat ús
nacht fer-ljoch - tet en dat bliuwt, fjoer dat al - tyd
bliuwt. Kom, as it tsjus - ter is mei fjoer dat ús
nacht fer-ljoch-tet en dat bliuwt, fjoer dat al - tyd bliuwt.

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.
Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

De Peaskekears

Kristus, juster en hjoed
begjin en ein, Alfa en Omega.
Yn syn hân lizze tiid en ivichheid
krêft en hearlikheid,
alle iuwen fan dizze wrâld. Amen

De Peaskekears wurdt oanstutsen.

It Ljocht fan Kristus, dy't yn hearlikheid opstien is.
Mei dit Ljocht it tsjuster út ús libben banne.

De nacht is foarby, in nije dei brekt oan.
De sinne fan gerjochtichheid giet oer ús op!
Amen

Licht ontloken aan het donker

(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 600)

NLB 600 Licht, ontloken aan het donker

The image shows four staves of musical notation in G major (one flat) and 3/2 time. The melody is written in a soprano voice. The lyrics are written below the notes.

Licht, ont -loken aan het don-ker,
Licht, ge- bro-ken uit de steen,
Licht, waar-ach-tig le-vens -teken,
werp uw waar-heid om ons heen!

2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!



Peaskemoarn (Paasochtend om 10 oere)

Muzyk

Wolkom troch de fertsjinwurdiger fan de mienskip

lepeningsliet: Dit is in moarntiid

(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 216)



1 Dit is in moarn - tiid as oait de ear - ste.
't Liet fan 'e klys - ter mak-ket God grut.
Tank foar it sjon - gen, tank foar de moarn - tiid,
bei-de ûnt - sprin - ge nij oan it wurd.

2. Dau oer de ierde, sinne fan boppen,
hearlike hôftún, rook fan alear.
Tank foar de beammen, blommen en fruchten,
al wa't hjir omrint, moetet de Hear.

3. Dei fan myn libben, ljocht foar myn eagen,
ljocht dat al fonk'le dêr't Eden lei.
Priizgje yn 'e moarntiid God foar syn skepping,
priizgje bliermoedich syn nije dei.

Bemoediging

F. Us helper is de Heare
dy't himel en ierde makke hat

*M. dy't trouhâldt oant yn ivichheid
en net loslit it wurk fan syn hannen.*

Wy binne stil foar God

Gebed om waarmte

F. Ivige, goede God
wij waarmje ús
oan de belofte fan
in goede, in hielmakke skepping.

*M. Wij hâlde it by
louter de leafde as ienige wapen,
bliuwe sykjen nei fersoening en frede,
bliuwe langjen nei freonskip.*

F. Wy skinke elkoar hjoed oan jo hoede,
oan elkoars omtinken en soarch.

M. Amen.

Oer Peaskesnein

Liet: Laudate omnes gentes

(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 117d)

Psalm 117 (Taizé)

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines.

Lau - da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num,
lau - da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num.

Bring hulde, alle folken, bring hulde oan de Hear.
Bring hulde, alle folken, bring hulde oan de Hear.

Verblijdt u alle volken, verblijdt u in de Heer.
Verblijdt u alle volken, en looft God altijd weer.



Huis om stil te zijn

Ut strjitten baltend en balstjoerich
ha ik in wei, in taflecht socht;
ik fûn, it hert benaud en roerich,
in timpel boud út ademtocht.

Ut floed fan wurden bin ik kommen,
om tichter bij de kleare wel;
net om mij del te jaan yn slomme
mar stil te wêzen yn mijsels.

Hjir is de taal net blyn fan hate
en sjoch ik wa't ik werklik bin,
yn stilte dy't befrijt, ûntwapent:
in stim dy't sprekt fan djipper sin.

It feilich masker mei trochmidden,
ik toan mijsels in wier gesicht;
wylst – iepenlizzend – hannen bidde:
ûntfangend, warleas, flinterlicht.

Ik fiel mij nijbetocht, feroare,
it yl, de siel alhiel trochblet;
ik gean, wer mins as oait tefoaren,
de wrâld yn mei in sjongend hert.

(E. Dam)

Muzyk



Huis om stil te zijn

Uit straten ronkend en rumoerig
heb ik een weg, een plek gezocht;
ik vond, het hart beklemd en roerig,
een huis gebouwd uit ademtucht.

Uit woordenvloed ben ik gekomen,
genaderd tot de bron van rust;
niet om er zomaar weg te dromen
maar stil te zijn naar hartelust.

Hier klinkt de taal niet angstaanjagend
en daal ik tot mijn wezen in,
in stilte die bevrijdt, ontwapent:
een stem die spreekt van dieper zin.

Het veilig masker mag doormidden,
ik toon mezelf een waar gezicht;
terwijl – geopend – handen bidden:
ontvangend, weerloos, vederlicht.

Ik voel me als herdacht, herboren –
het eelt, de ziel opnieuw doorbloed;
ik ga, weer mens als ooit tevoren,
de wereld anders tegemoet.

Eppie Dam

Lêzing út Johannes 20: 1-18 (út 'e Fryske Bibel)

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald. Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.' Petrus

en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis.

Maria stond nog bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.'

Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dat betekent 'meester'.) 'Houd me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zusters en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria uit Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

Liet: Sta Op! Een morgen ongedacht

(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 630)

NLB 630 Sta op! - Een morgen ongedacht

The musical score is written on seven staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are printed below the notes, aligned with the corresponding syllables.

Sta op! - Een mor - gen on-ge- dacht,
Gods dag is aan - ge-broken,
er is in één be-wo-gen nacht
een nieu-we len - te_ont-lo -ken.
Het le-ven brak door aar-de en steen,
uit al- le won-deren om u heen
spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

4.

Sta op! - Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, -
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons Hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

Preek Nijbetocht (Herdacht-Herboren)

Muzyk

Liet: 't Goede is sterker as 't kweade

(Wylde Goes, Lieten út Glasgow en Iona nû. 41)

't Goe-de is ster-ker as 't kwea - de,
leaf - de ster - ker as haat. ____
Ljocht is ster - ker as tsjus - ter,
lib - ben ster - ker as dea.
Hy hat oer - wûn, Hy hat oer - wûn.
Syn leaf - de draacht ____ ús.

Goodness is stronger than evil;
love is stronger than hate;
light is stronger than darkness;
life is stronger than death.
Victory is ours, victory is ours
through him who loved us.
Victory is ours, victory is ours
through him who loved us.

Meidielings en Kollekte

Stichting Help Mij Leven ondersteunt Robert Smits al meer dan 30 jaar met zijn werk in Brazilië. Naast een aantal vaste basis projecten waaronder opvang, sport en educatie gaan we ook altijd op zoek naar kinderen in de meest extreme risicosituaties. Nu tijdens deze pandemie zijn dat kinderen die met of zonder hun families wonen in lege fabriekshallen zonder voorzieningen. Daarvoor is deze zondag de collecte. Doneren gaat heel makkelijk via de site www.helpmijleven.org waar een doneerknop op zit (NL23 RABO 0107 6146 42)

Gebeden om it krús hinne

God fan fier en hein ús Heit



I God fan fier en hein ús Heit,
dat wy hil - lig - je jo nam - me,
ûn - der ús sa faak ûnt - wijd,
troch jo ei - gen bern be - skam-me.

2. Bûch de folken nei jo wet,
lit jo ryk op ierde komme.
Byn jo wil ús op it hert
en wy sykhelje ferromme.

3. Jou ús hjoed ús deistich brea
en ferjou wat wy misdiene,
sa't ek wy ferjûn ha, Hear,
al dy't skuldich foar ús stiene.

4. Lit oer ús gjin neare nacht,
lied ús net yn blyn begearen.
Binne wy yn duvels macht,
Hear, ferlos ús fan 'e kweade.

5. God fan fier en hein ús Heit,
wûnder heimnis is jo namme,
grut yn krêft en hearlikheid,
oant yn alle tiden. Amen.

Ofsluting en Seine

F. ûntfang frede fan boppen
 ontvang vrede van boven
 bewarje it yn dyn hert
 bewaar die in je hart
 en draach it út.
 en draag het uit.

M. *Halleluia! Amen.*

Slotliet: Jo komt de gloarje, Kristus ivich ta

(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 634)

1. A toi la gloire, o ressuscité!
A toi la victoire pour l'éternité!
Brillant de lumière l'ange est descendu
Il roule la pierre du tombeau vaincu
A toi la gloire o ressuscité!
A toi la victoire pour l'éternité!

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

3. Soe ik noch freezje? Hy oerwûn de dea,
ik fyn frede yn Jezus, 'k jou Him alle ear.
Hy is myn fiktoarje, stype yn myn ferlet,
myn bestean en gloarje, nee, ik freeze net!
Jo komt de gloarje, Kristus, ivich ta,
Jo dy't de fiktoarje no behelle ha!

Muzyk

JO BYDRAGE WICHTICH!

De uitzendingen van Omrop Fryslân en de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân worden zeer gewaardeerd. Dat weten we uit de vele reacties uit binnen- en buitenland.

In het jaar 2021 gaan de uitzendingen door, iedere maand vanuit een andere kerk: de “Tsjerke fan de Moanne”. Voor de kosten van deze kerkdiensten zijn we geheel afhankelijk van de giften die binnenkomen. Als u wilt bijdragen in de kosten en wilt meehelpen aan de voortzetting van de uitzendingen, kunt u een bijdrage overmaken naar het bankrekeningnummer dat speciaal hiervoor is geopend. Het bankrekeningnummer van de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân met leden van de bij de Raad van Kerken aangesloten kerkgenootschappen, alsmede de Stifting Krúspunt is:

IBAN: NL15 RABO0373744471 t.n.v. Raad van Kerken Fryslân.

Hartelijk dank voor uw bijdrage! Voor vragen en suggesties kunt u terecht bij de wurkgroep:

Emailadres: tsjerkestjinstenfrl@gmail.com.

Meer informatie over de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân is te vinden op: www.raadvankerken.fryslan.nl