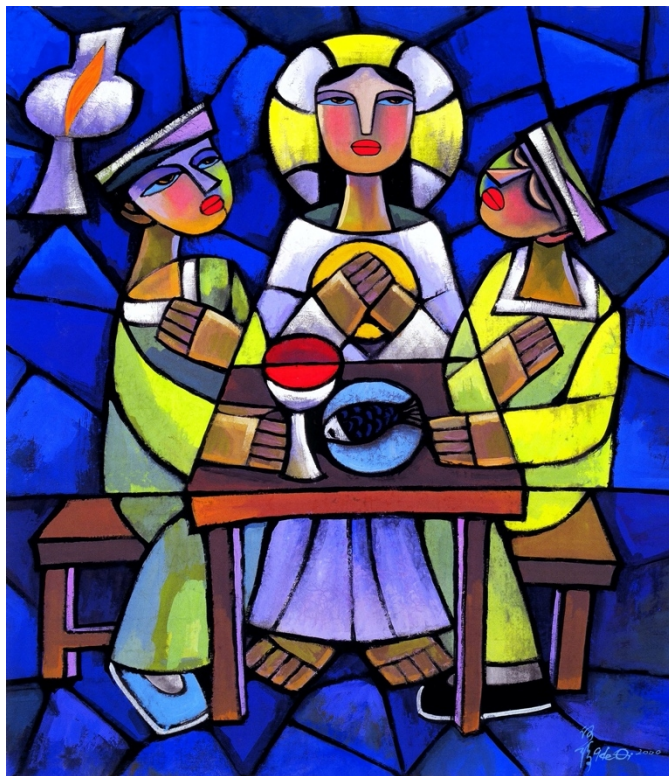


Derde zondag van Pasen

Zondag 18 april 2021



Mienskip fan Nijkleaster en Westerwert te Jorwert

Foargonger: ds. Saskia Leene
Mienskip: Annet Draaisma
Lêzers: Albertsje Spliethoff, Petra Postma
Gebeden: Germ Hallema, Minke Hiemstra,
Jolante Roeters, Hessel Veldhuis
Muzyk: Hindrik van der Meer (piano), Elske
Roorda (klarinet)
Sang: Grietje Meulenaar, Tietia Kooistra,
Harry Kaspers, Teake Posthuma
Oersetting in it Frysk fan 'Psalm 145': Albertsje Spliethoff

Ofbylding : **Supper at Emmaus** troch He Qi
Nijkleaster: www.nijkleaster.frl

Muzyk

Wolkom troch de fertsjinwurdiger fan de mienskip

Iepeningsliet: Sa freonlik en sa feilich as it ljocht
(*Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, 221:1,2*)

1. Sa freonlik en sa feilich as it ljocht
in mantel om my hinne alle dagen,
sa is myn God, ik haw Him altyd socht,
ik rop Him oan, bestoarmje Him mei fragen:
Jo ha my makke, gean dan mei my troch,
wol my behoedzje en op hannen drage.

2 Want wêr bedarre_ik, as ik Jo ferlear?
Myn sykjen en myn swalkjen kaam gjin ein oan.
Wêr soe ik bliuwe_as Jo net elke kear
as ik wer foel, der wiene_om my te heinen?
Bliuw by my of ik bin gjin minske mear.
Yn lok en leed sil 'k útsjen nei jo seine.

Bemoediging:

- V. Onze hulp is in de naam van de Heer
 die hemel en aarde gemaakt heeft

- G. *die trouw houdt tot in eeuwigheid
 en niet laat varen het werk van zijn handen.*

Wij zijn stil voor God

Gebed om warmte

- V. Eeuwige, goede God,
wij warmen ons
aan de belofte van
een goede, geheelde schepping.
- G. *Wij houden het bij
louter de liefde als enige wapen,
blijven zoeken naar verzoening en vrede,
blijven verlangen naar vriendschap.*
- V. Wij schenken elkaar vandaag aan uw hoede,
aan elkaars aandacht en zorg.
- G. *Amen*

Liet: Sa freonlik en sa feilich as it ljocht
(Lieteboek. *Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 221:3*)

3 O God, sprek no foar my jo wurd fan treast,
wol my befrije en jo frede skinke.
Lit freugde yn my brâne mear en mear,
wol my mei leafde dei oan dei betinke.
God fan myn libben, wês myn deistich brea,
Jo, siel fan al myn bidden en myn tinken.

Tekst: Psalm 145

(uit: Huub Oosterhuis, '150 psalmen vrij')

Elke dag, alle dagen
eeuw na eeuw en altijd
tot in de eeuwen der eeuwen
zal ik U zingen:
dat Gij de Barmhartige zijt.

Onzienlijke, grote, niet te doorgronden,
niet te omarmen.
Zingen zal ik uw grote werken:
grondvesting van de aarde
uitspanning van de hemel.

En dat Gij vriend zijt,
lief als een man voor zijn kind,
als een vrouw voor haar liefsten:
moge dat waar zijn.

Dat Gij en niemand anders
god zijt voor deze wereld
handen die geven
ogen die zien en bewaren:
moge dat waar zijn.

Mijn ogen zien naar U uit.
U roep ik, weet U dat wel?
Ik, met deze enige stem
en zonder stem als het moet –

beseft U dat? Dan is het goed.

Voor U, Barmhartige,
die ik vermoed -
die ik niet voel en niet ken
die ik wel hoop dat Gij zijt,
laat mij maar zingen.

Elke dag, alle dagen
eeuw na eeuw en altijd
tot in de eeuwen der eeuwen
zal ik U zingen -
dat Gij de Barmhartige zijt.

Liet: Misericordias domini
(*Taizé*)

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.
Fan jo barm - her - tich - heid en jo trou sil ik i - vich sjon - ge, Hear.

© Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France

Lêzing: Johannes 21, 1-14

Neitiid is Jezus nochris oan 'e learlingen ferskynd by de mar fan Tiberias; en dat gong sa om en ta: Dêr wienen byinoar Simon Petrus, Tomas dy't 'Twilling' hiet,

Natanael út Kana yn Galiléa, de soannen fan Sebedéus en noch twa fan syn learlingen. Simon Petrus sei tsjin harren: Ik gean te fiskjen. Se seinen tsjin him: Dan geane wy mei dy. Se gongen derop út en staptten yn it boat, mar dy nachts fongen se neat. Doe't it al moarntiid wurden wie, stie Jezus op 'e wâl; en dochs wisten de learlingen net, dat it Jezus wie. Jezus sei tsjin harren: Freonen, jimme hawwe tink wol wat fisk? Se antwurden Him: Nee. Hy sei tsjin harren: Smyt it net út oan 'e rjochterkant fan it boat, dan sille jimme wat fange. Doe smieten se it út en koenen it net mear ynhelje, sa'n fisk siet deryn. Doe sei de learling dy't Jezus leafhie, tsjin Petrus: It is de Hear. Doe't Simon Petrus hearde dat it de Hear wie, die er de boppeklean oan, want hy wie yn 'e ûnderklean en sprong yn 'e mar; de oare learlingen kamen mei it boatsje, want se wienen net fier fan it lân ôf, net mear as sa'n foege hûndert meter, en tûgen it net mei de fisk. Doe't se no oan wâl gien wienen, seagen se in houtskoalfjoer op 'e grûn mei fisk en bôle derop. Jezus sei tsjin harren: Helje fan 'e fisk, dy't jimme niis fongen hawwe. Doe gong Simon Petrus oan board en sleepte it net op 'e wâl, fol mei grouwe fisken, hûndert trije en fyftich; ek al wienen der safolle yn, it net skuorde net. Jezus sei tsjin harren: Kom hjir om te iten. Net ien fan 'e learlingen doarst Him te freegjen: Wa binne Jo? Want se wisten wol dat it de Hear wie. Jezus kaam op harren ta en naam de bôle en joech dy harren en allyksa de fisk. Dat wie al de tredde kear, dat Jezus oan 'e learlingen ferskynde nei syn ferrizenis út 'e dea.

Overweging

Muzyk

Liet: Wie kent de eenvoud van het breken?

(Liedboek Zingen en bidden in huis en kerk, 392)

NLB 392 Wie kent de eenvoud van het breken

couplet 1:



Wie kent de een-voud van het bre-ken,
de stil-le om-gang van het brood?
Wie hoort de wijn van lief-de spre-ken,
een lief-de ster-ker dan de dood?

couplet 2:



Er is een kind be-reid tot de-len,
het komt met brood, het komt met vis,
het geeft zijn voed-sel aan de ve-len,
een wel-daad in de wilder-nis.

couplet 3:



Er staat tot ons ge-luk geschre-ven
dat God zeer o-ver-vloe-dig is,
wij zijn ge-scha-pen om te ge-ven,
zo to-nen wij zijn beel-te-nis.

The musical notation for Couplet 3 consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

couplet 4:



Er is een mens ons bij-ge-ble-ven,
bij brood en wijn hoor ik zijn stem,
als water vloeit zijn kost-baar le-ven,
een vis is te-ke-nend voor hem.

The musical notation for Couplet 4 consists of four staves of music. The first three staves are in G major (one sharp), but the fourth staff changes to F major (one flat). The melody continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Meidielings en kollekte

Gebed, folge troch in lyts ritueel mei kearskes

God fan fier en hein ús Heit

(Hertslach, Lieten om it út te sjongen, nû. 117)

1. God fan fier en hein ús Heit,
dat wy hilligje jo namme,
ûnder ús sa faak ûntwijd,
troch jo eigen bern beskamme.

2. Bûch de folken nei jo wet,
lit jo ryk op ierde komme.
Byn jo wil ús op it hert
en wy sykhelje ferromme.

3. Jou ús hjoed ús deistich brea
en ferjou wat wy misdiene,
sa't ek wy ferjûn ha, Hear,
al dy't skuldich foar ús stiene.

4. Lit oer ús gjin neare nacht,
lied ús net yn blyn begearen.
Binne wy yn duvels macht,
Hear, ferlos ús fan 'e kweade.

5. God fan fier en hein ús Heit,
wûnder heimmis is jo namme,
grut yn krêft en hearlikheid,
oant yn alle tiden. Amen

Slotlied: Oan Jo beheart, o Hear, de ierde
(*Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, nû. 978:1, 2, 4*)

1 Oan Jo beheart, O Hear, de ierde
mei al har deistich wol en wee,
de greiden, bosken en rivieren,
it fêste lân, de wiffe see.
Ja, alles tsjûget dei en nacht
fan jo ûnmjitbere skeppingsmacht.

2 Jo hawwe_it jonge libben roppen,
mids blommen leit it lege grêf.
Jo sinne komt mei ljocht fan boppen
en jout it sied sy libbenskrêft.
En wat wy rispje fan it lân
wurdt brea dat we_ite út jo hân.

4 Lit my Jo tabehearre, Heare
en lit my dan de wrâld troch gear
mei iepen eagen, iepen earen,
om al jo tekens te ferstean.
Dan is it ierdske libben goed,
de himel sels jout my syn groet.

Seine, ôfsluten mei in sprutsen amen

Informatie over de collectedoelen

Stichting de Vrolijkheid

Een op de drie vluchtelingen die naar Nederland komt is jonger dan 18 jaar. Ze hebben vaak nare ervaringen achter de rug en hun bestaan in Nederland is meestal ook onzeker. Met steun van Kerk in Actie organiseert stichting De Vrolijkheid creatieve activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra. Door bijvoorbeeld muziek, dans, theater, film en fotografie wil De Vrolijkheid de talenten van de jonge bewoners van asielzoekerscentra tot bloei laten komen en hun veerkracht versterken. U kunt dit werk steunen door uw bijdrage over te maken op rekening NL89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie te Utrecht, o.v.v. het projectnummer 'D 065123' of doneer online. Hartelijk dank!

Tsjerke fan de Moanne

De uitzendingen van Omrop Fryslân en de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân worden zeer gewaardeerd. Dat weten we uit de vele reacties uit binnen- en buitenland.

In het jaar 2021 gaan de uitzendingen door, iedere maand vanuit een andere kerk: de “Tsjerke fan de Moanne”. Voor de kosten van deze kerkdiensten zijn we geheel afhankelijk van de giften die binnenkomen. Als u wilt bijdragen in de kosten en wilt meehelpen aan de voortzetting van de uitzendingen, kunt u een bijdrage

overmaken naar het bankrekeningnummer dat speciaal hiervoor is geopend. Het bankrekeningnummer van de Werkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân met leden van de bij de Raad van Kerken aangesloten kerkgenootschappen, alsmede de Stifting Krúspunt is:

IBAN: NL15 RABO0373744471 t.n.v. Raad van Kerken Fryslân.

Hartelijk dank voor uw bijdrage! Voor vragen en suggesties kunt u terecht bij de werkgroep:

Emailadres: tsjerkestjinstenfrl@gmail.com.

Meer informatie over de Werkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân is te vinden op: www.raadvankerken.fryslan.nl