

# Goed Freed



**Goede Vrijdag, 2 april 2021 om 19:00 uur  
Mienkip fan Nijkleaster en Westerwert  
te Jorwert**

## **Goed Freed (2 april, 19.00 oere)**

Foargonger: ds. Saskia Leene  
Mienskip: Gea van Wieren  
Lêzers: Edo Vellenga en Gea van Wieren  
By it krús: Siebolt Dijkstra, Afke Huistra,  
Trees Nummerdor, Sietske Visser  
Muzyk: Wiebe Kaspers, Andrea Meijer  
Sang: Adrie Kaspers, Petra Ottema, Teake  
Posthuma en Andries Visser  
Oersetting  
slottekst: Albertsje Spliethoff  
Nijkleaster: [www.nijkleaster.frl](http://www.nijkleaster.frl)

## Muziek

### Welkom door een vertegenwoordiger van de gemeenschap

#### Openingslied: O liefde die verborgen zijt

(Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk, lied 561: 1-3)



O Lief-de die ver-bor-gen zijt  
in die - pe stil- ten eeu-wig-heid,  
er -barm U o - ver ons bestaan,  
het wordt ver-ra-den en ver-daan.

2 Hoe achtloos in ons midden wordt  
het kostbaar mensenbloed gestort  
en in het onbarmhartig licht  
het kruis des Heren opgericht.

3 De minsten van de mensen zijn  
daar uitgestrekt in angst en pijn.  
Tot aan het eind der wereld lijdt  
Christus in hun verlatenheid.

## **Openingsgebed**

- V. Heer, wees ons nabij  
G. *Op u hopen wij*  
V. Bij U, Heer, schuilen wij  
G. *Blijf ons niet ver*  
V. Wees onze sterkte, iedere dag  
G. *Wees ook onze hulp in tijd van nood*  
*Amen*

## **Lied: O liefde die verborgen zijt**

*(Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk, lied 561: 4-5)*

4 O Liefde uit de eeuwigheid  
die met ons mens geworden zijt,  
wij bidden, laat ons niet alleen  
in al het duister om ons heen,

5 opdat ook wij o Heer U niet  
verlaten in uw diep verdriet  
maar bij U zijn in al de pijn  
waarmee de mensen mensen zijn.

## **Over Goede Vrijdag**

### **Muziek**

## **Lezing: Petrus doet of hij Jezus niet kent**

(Matteüs 26:57-59;69-75)

Zij die Jezus gevangengenomen hadden, leidden hem voor aan Kajafas, de hogepriester bij wie de schriftgeleerden en de oudsten bijeengekomen waren. Petrus volgde hem op een afstand tot op de binnenplaats van het paleis van de hogepriester; daar ging hij tussen de knechten zitten om te zien hoe het zou aflopen. De hogepriesters en het hele Sanhedrin probeerden een valse getuigenverklaring tegen Jezus te laten afleggen op grond waarvan ze hem ter dood zouden kunnen veroordelen. Petrus zat buiten, op de binnenplaats. Er kwam een dienstmeisje naar hem toe, dat zei: 'Jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!' Maar hij ontkende dat met klem, zodat allen het konden horen: 'Ik weet niet waar je het over hebt.' Toen hij wilde weggaan naar het poortgebouw, zag een ander meisje hem. Ze zei tegen de omstanders: 'Die man hoorde bij Jezus van Nazaret!' En opnieuw ontkende hij en zwoer: 'Echt, ik ken de man niet!' Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe, ze zeiden: 'Jij bent wel degelijk een van hen, trouwens, je accent verraadt je.' Daarop begon hij te vloeken en hij bezwoer hun: 'Ik ken die man niet!' En meteen kraaide er een haan. Toen herinnerde Petrus zich wat Jezus gezegd had: 'Voordat er een haan gekraaid heeft, zul je mij driemaal verloochenen.' Hij ging naar buiten en huilde bitter.

## **Kyrie-litany: God fan ús libben**

*(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, liet 300b:1-4)*

1 God fan ús libben, iepenje ús hert  
en meitsje it sa wiid as de wrâld  
dê't wy oer roppe lykas foar ússels:  
Hear, ûntfermje jo!

2 Oer it ûnskuldige bloed hjir op ierde  
fan safolle minsken fermoarde, ferwûne,  
de slachtoffers fan haat en ferried:  
Hear, ûntfermje jo!

3 Oer alle bern sûnder plak om te wenjen,  
dy't berne wurde yn oarlochsrumoer,  
yn earmoede, hongere en toarst:  
Hear, ûntfermje jo!

4 Oer har dy't it swier ha mei't lot dat se drage,  
dakleazen, doelleazen, iensume sielen,  
folk sûnder kans om folweardich te libjen:  
Hear, ûntfermje jo!

## **Lezing: Jezus wordt ter dood veroordeeld**

*(Matteüs 27:1-2;11-17;21-23;26)*

De oare moarns namen de hegeprysters en de âldsten  
fan it folk ienriedich it beslút om Jezus ombringe te  
litten. Se dienen Him de boeiens oan, brochten Him

fuort en leveren Him oer oan lânfâd Pilatus. Dy joegen se it yn hannen. Sa stie Jezus dan foar de lânfâd. Dy frege Him: Binne Jo de kening fan 'e Joaden? Jezus sei: Sa't Jo sizze. Op 'e oanklachten fan 'e hegeprysters en âldsten joech Er hielendal gjin antwurd. Doe sei Pilatus tsjin Him: Hearre Jo net, wat se allegearre tsjin Jo ynbringe? Mar Jezus joech him alhiel gjin antwurd en dat die de lânfâd tige nij. No plichte de lânfâd by feesten in gefangene frij te litten; it folk mocht witte wa. Yn dy dagen hienen se krekt in slim ferneamdenien te sitten. Dy hiet Barabbas. Omdat it folk no dochs byinoar wie, sei Pilatus tsjin harren: Wa wolle jimme dat ik frijlit, Barabbas of Jezus, dy't de Kristus neamd wurdt? Barabbas, seinen se. Doe sei Pilatus tsjin harren: Wat moat ik dan dwaan mei Jezus, dy't de Kristus neamd wurdt? Se rôpen allegearre: Oan it krús mei Him. Ja mar, frege Pilatus, wat foar ferkeards hat Er dan dien? Se rôpen noch fûlder: Oan it krús mei Him! Doe die er har sin en liet Barabbas frij. Mar Jezus liet er giselje en levere er oer om krusige te wurden.

### **Kyrie-litany: God fan ús libben**

*(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, liet 300b:5-7)*

5 Oer dejingen dy't suchtsje ûnder ferfolging,  
troch minsken fenedere, lytsachte en leechlein,  
en dy't se belasterje en skeine:  
Hear, ûntfermje jo!

6 Oer de minsken dy't fergetten wurde,  
troch nimmen achtslein of fersoarge,  
dy't te lyts binne om oan te tinken:  
Hear, ûntfermje jo!

7 Oer wa't libje yn eangst, pine en soargen,  
oer wa't bang binne om te stjerren,  
en oer ússels yn 'e oere fan ús dea:  
Hear, ûntfermje jo!

**Lezing: Jezus wordt gekruisigd**  
(Matteüs 27:27-38;45-46;50)

De soldaten van de prefect namen Jezus mee naar het pretorium en verzamelden de hele cohort om hem heen. Ze kleedden hem uit en deden hem een scharlakenrode mantel om, ze vlochten een kroon van doorntakken en zetten die op zijn hoofd. Ze gaven hem een rietstok in zijn rechterhand en vielen voor hem op de knieën. Spottend zeiden ze: 'Gegroet, koning van de Joden,' en ze spuwden op hem, pakten hem de rietstok weer af en sloegen hem tegen het hoofd. Nadat ze hem zo hadden bespot, trokken ze hem de mantel uit, deden hem zijn kleren weer aan en leidden hem weg om hem te kruisigen. Bij het verlaten van het pretorium troffen ze een man uit Cyrene die Simon heette, en hem dwongen ze het kruis te dragen. Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd werd, wat 'schedelplaats' betekent. Ze gaven Jezus met gal vermengde wijn, maar toen hij die geproefd had, weigerde hij ervan te drinken. Nadat



ze hem gekruisigd hadden, verdeelden ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen, en ze bleven daar zitten om hem te bewaken. Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde: 'Dit is Jezus, de koning van de Joden'. Daarna werden er naast hem twee misdadigers gekruisigd, de een rechts van hem, de ander links. Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, gaf Jezus een schreeuw en riep luid: 'Eli, Eli, lema sabachtani?' Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' Nog eens schreeuwde Jezus het uit, toen gaf hij de geest.

## De kaars wordt gedoofd

### Lied: Zie de mens die in zijn lijden

*(Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk, lied 586)*



The image shows three staves of musical notation in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/2. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff continues the melody with quarter notes: G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. The third staff continues with quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables.

Zie de mens die in zijn lij -den  
te -ken werd voor al - le tij - den  
van wat liefde dragen kan.

2 Weerloos heeft hij heel zijn leven  
zich aan anderen gegeven -  
weergaloos is hij alleen.

3 Die hem ooit op handen droegen  
zijn dezelfde die hem sloegen  
en die vroegen om zijn dood.

4 Maar nog is zijn hart bewogen  
om hun blinde onvermogen -  
stervende pleit hij hen vrij.

**Preek**

**Muziek**

**Er worden scherven bij het kruis gelegd en lichtjes  
aangestoken**

**Gebed**

**Lied: Kom as it tjuster is**

*(Lieteboek. Sjonge en bidde thús en yn tsjerke, liet 598)*

Dans nos ob-scuro-ri-tés, al-lu-me le  
 feu qui ne s'é-teint ja - mais,  
 ne s'éteint ja- mais. Dans nos obscuri-  
 tés, al-lu-me le feu qui ne s'é-teint ja-  
 mais, ne s'é-teint ja - mais.

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur  
 dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. (2x)

Kom as it tsjuster is, mei fjoer dat ús nacht ferljochtet en  
 dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt. (2x)

### **Lezing: De begrafenis van Jezus (Matteüs 27:57-61)**

Doe't it jûn wurden wie, kaam der in rike man út  
 Arimatéa, dy't Joazef hiet; hy hearde ek by de learlingen  
 fan Jezus. Dy gong nei Pilatus ta en frege om it lichem  
 fan Jezus. Pilatus joech befel om it him te jaan. Joazef  
 krige it lichem, bewuolle it yn skjin linnen en lei it doe yn  
 syn eigen nij grêf, dat er yn 'e rots úthouwe litten hie.  
 Foar de yngong fan it grêf rôle er in grouwe stien. Doe

gong er fuort. Maria fan Magdala en de oare Maria  
wienen derby. Se sieten foar it grêf oer.

## **Slot**

Heel zachtjes  
word Je begraven  
word Je gedragen  
in de schoot van de aarde.  
De wereld zwijgt,  
iedereen houdt zijn adem in.  
Wat nu?  
Is het gedaan?  
Alles is stil,  
wakend,  
wachtend op Jou,  
op wat komen zal.  
Ook ik zwijg nu ...

*Iny Driessen*

## **Muziek**

## JO BYDRAGE WICHTICH!

De uitzendingen van Omrop Fryslân en de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân worden zeer gewaardeerd. Dat weten we uit de vele reacties uit binnen- en buitenland.

In het jaar 2021 gaan de uitzendingen door, iedere maand vanuit een andere kerk: de “Tsjerke fan de Moanne”. Voor de kosten van deze kerkdiensten zijn we geheel afhankelijk van de giften die binnenkomen. Als u wilt bijdragen in de kosten en wilt meehelpen aan de voortzetting van de uitzendingen, kunt u een bijdrage overmaken naar het bankrekeningnummer dat speciaal hiervoor is geopend. Het bankrekeningnummer van de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân met leden van de bij de Raad van Kerken aangesloten kerkgenootschappen, alsmede de Stifting Krúspunt is:

IBAN: NL15 RABO0373744471 t.n.v. Raad van Kerken Fryslân.

Hartelijk dank voor uw bijdrage! Voor vragen en suggesties kunt u terecht bij de wurkgroep:

Emailadres: [tsjerkestsjinstenfrl@gmail.com](mailto:tsjerkestsjinstenfrl@gmail.com).

Meer informatie over de Wurkgroep Tsjerketsjinsten Fryslân is te vinden op: [www.raadvankerken.fryslan.nl](http://www.raadvankerken.fryslan.nl)