



Jentsje Popma (links) draagt zijn kunstwerk over aan Anje Wester-Koopmans en Henk Kroes van Nijkleaster. FOTO LC/WIETZE LANDMAN

Kunstwerk voor klooster in Jorwert

LC Pang. 2013

LEEUWARDEN - Jentsje Popma (91) droeg woensdag zijn kunstwerk Hynstebloem over aan de stichting Nijkleaster. Het moet komen in het nieuwe klooster in Jorwert.

Het bezinningscentrum is nu nog gevestigd in de Redbadtsjerke, maar de bedoeling is er dat er op termijn een nieuwe locatie komt. Zo lang wilde Popma, gezien zijn hoge leeftijd, echter niet wachten met de schenking.

Popma droeg het kunstwerk woensdag over aan Henk Kroes,

voorzitter van de stichting Nijkleaster, en medebestuurder Anje Wester-Koopmans.

De Leeuwarder kunstenaar maakte het wandplastiek in de jaren vijftig voor de hervormde kweekschool Nieuw Mariënborg in de Leeuwarder wijk Achter de Hoven. Toen dat gebouw plaatsmaakte voor scholengemeenschap Comenius, kwam het werk weer bij Popma. Het staat nu buiten bij zijn atelier in Leeuwarden. Daar vond de symbolische overdracht plaats.

De paardenbloem verwijst naar

het evangelie, dat zich net als de pluisjes van de bloem over de wereld verspreidt, zo wil de kunstenaar duidelijk maken. In het hart van de bloem is een ichthusvis te zien, een vroeg symbool van het christendom.

Nijkleaster is, na jaren van voorbereiding, vorig jaar gelanceerd als een protestants klooster waar bezoekers voor bezinning en rust terecht kunnen. De Redbadtsjerke vormt de tijdelijke uitvalsbasis. Nijkleaster is door de Protestantse Kerk aangewezen als een pioniersplek.