

Kunstenaar schenkt erfenis aan Nijkleaster

● Jentsje Popma geeft atelier en kunst weg aan kloosterproject

Jorwert | Schilder en beeldhouwer Jentsje Popma heeft Stichting Nijkleaster in Jorwert verblijd én verrast met een wel heel gulle schenking: zowel zijn atelier in Leeuwarden als alle schilderijen en kunstwerken gaf hij aan de stichting die een nieuw klooster in Fryslân wil vormen. De akte van schenking werd een paar weken

geleden opgemaakt, zo maakte Nijkleaster gisteren bekend.

„Ik wil Nijkleaster met mijn erfenis steunen en ik hoop dat zij het op een goede manier kunnen omzetten in geld. Ik hoop ook dat anderen mijn voorbeeld zullen volgen”, zegt de 93-jarige Popma. „Aan schilderen kwam ik de laatste jaren al niet meer toe. Vanwege de zorg voor mijn dementerende vrouw. En zelf word ik ook ouder, dus ik zocht een nieuwe bestemming voor mijn atelier en werk.”

Die vond hij in de stichting waar

aan hij in augustus van 2013 ook al zijn kunstwerk *De Hynstebloom* schonk. „Het (Friese) landschap is vaak onderwerp in mijn schilderijen. De zeespiegel gaat omhoog, het land zakt door zout- en gaswinning, daar maak ik mij zorgen over en gaf ik zo aandacht aan. Stichting Nijkleaster heeft de natuur ook als een van haar uitgangspunten.”

Popma, die niet kerkelijk is maar voor zijn werk vaak inspiratie haalde uit de Bijbel, had nog een reden voor de schenking: „Het geloof lijkt bij

veel mensen te verdwijnen en dat vind ik vreselijk om te zien. Daarom vind ik het belangrijk dat het kloostercomplex dat Nijkleaster beoogt er komt. Als een soort vluchtheuvel, waar mensen even kunnen rusten en zich kunnen heroriënteren op het verkeer, het leven, dat nu zo hectisch is. En dan ben ik blij dat ik daar op deze manier iets aan bij kan dragen.”

Die blijdschap wordt door Stichting Nijkleaster gedeeld. „De eerste keer dat Jentsje belde en vertelde over de schenking was een complete

verrassing, en we vinden het nog heel bijzonder”, vertelt voorzitter Henk Kroes. „Zijn werk sluit inderdaad naadloos aan bij onze doelstellingen.” Toch zal ook de stichting er weer afstand van doen omdat er geld nodig is om de doelstellingen te behalen. „Hoe of aan wie we het gaan verkopen weten we nog niet. Daar willen we rustig over nadenken. We hebben met Jentsje afgesproken dat we de schenking zullen gebruiken om geld op te halen, maar wel met respect voor zijn kunst.”