

samenkomst



De kloostertafel van Nijkleaster, gemaakt door timmerman Hindrik Wester uit Earnewâld, met 48 verhalen in hout van kloostervrienden. FOTO LC/NIELS WESTRA

Gebed en gebod ineen: 'Ga open'

Plaats: Jorwert, Radboudkerk.
Gebeurtenis: opening Nijkleaster. **Medewerking:** Hinne Wagenaar en Sietske Visser, diverse muzikanten, koor o.l.v. Hindrik van der Meer. **Belangstelling:** propvolle kerk.

Kan het mooier? Na de nacht van de nacht was zondag op de dag van de stilte de opening van Nijkleaster, het protestantse klooster voor rustzoekers dat er nog niet is, maar begint vanuit de kerk van Jorwert.

In de redelijke chaos voor aanvang rept componist en gelegenheidsdirigent Hindrik van der Meer zich heen en weer tussen koor en bezoekers om zijn nieuwste lied te oefenen: „Dat heel mag worden ons huis, dat groot mag zijn ons hart.” Een nieuwe versie van Psalm 33 met tekst van Anneke Meiners.

Zoals precies twee jaar geleden de zolderverdieping van het café tegenover de kerk te klein was voor de presentatie van de kloosterplannen, zo loopt nu de kerk overvol. „Overweldigend. Om in kloostertermen te blijven: om stil van te worden”, reageert Sietske Visser, met haar man Hinne Wagenaar initiatiefnemer.

Henk Kroes, voorzitter van de stichting Nijkleaster, spreekt van een historische dag na drie jaar voorbereiding. „En dit is noch mar de eerste faze. Mei in prima ploech geane wy der foar.” Harry Kaspers van de kerkelijke gemeente Westerwird (Jorwert, Weidum, Jellum, Bears), waar Wagenaar in deeltijd ook predikant is, mag het vuur ontsteken dat door lopers uit het voormalige Oldeclooster (Hartwert/Bolsward) is overgebracht. De stormlamp staat bovenop de liturgie-

tafel met eronder een paar bemodderde wandelschoenen, want eerder deze middag pelgri-meerden een aantal bezoekers alvast een uur op 'kleasterkuier'.

Een kerk zonder hangslot op de pelgrimsroute is de wens van Pieter Versloot van de landelijke Protestantse Kerk, die Nijkleaster enkele jaren financieel ondersteunt als vijfde pioniersplek voor nieuwe vormen van kerk-zijn. „Dat beppe Geis (bekende Jorwertse, die een sleutel van de kerk heeft, red.) daar maar voor zorgt”, aldus Versloot.

Het liturgische deel begint met het Nijkleaster-lied van Eppie Dam, voorgelezen in het Fries en Nederlands. Over een toevlucht uit de drukte. Maar ook over terugkeer met nieuwe moed op de eigen plek: „Ik gean, wer mins as oait tefoaren, de wrâld yn mei in sjongend hert.”

De preek gaat over het bijbel-gedeelte uit Marcus 7, waarin Jezus een doofstomme man geneest met de kreet 'Effata' ('Ga open'). „Die man heeft geen naam, eigenlijk gaat dat verhaal over ons”, legt Hinne Wagenaar uit. Jezus ging de grens over naar niet-joods gebied voor deze genezing. „Dat 'ga open' is een gebed en een gebod ineen voor ons, een oproep tot vernieuwing en doorbraak.”

Zo'n doorbraak vindt Wage-naar Nijkleaster in een tijd van crisis in kerk en maatschappij. „Een ruimte los van de menigte om, als je durft, aangeraakt te worden door God. Het gaat om een beweging van verlangen naar stilte, bezinning en verbind-ing in kerk, kroeg en klooster.”

Ontroerend is, na de zegen, de wederzijdse dank in woord en gebaar tussen Sietske Visser en Hinne Wagenaar. Ontlading na een hectische periode.

WIEBE VAN DER HOUT