

samenkomst

Hete start Nijkleaster

Plaats: Jorwert, café en kerk.
Gebeurtenis: publieke presentatie plannen Nijkleaster.
Medewerking: voorzitter Sietske Visser, predikant Hinne Wagenaar en andere bestuursleden. **Belangstelling:** ongeveer 185 bezoekers.

De kleine dorpskern van Jorwert staat vol met auto's, op de kapstokken van café Het Wapen van Baarderadeel kan geen jas meer, de bovenzaal stroomt haast onverantwoord vol. Gistermiddag presenteerde Stifting Nijkleaster de plannen voor een protestants klooster in het hart van Fryslân, waarschijnlijk in combinatie met de kerkelijke gemeente Westerwird (Jorwert en omgeving).

Stoelen gaan over hoofden heen om het zaaltje tot in alle hoeken te vullen met uiteindelijk zo'n 185 mensen. Enkele tientallen staan. „Jo sille mar klaustrofobysk wêze”, verzucht een bezoeker met angst in de stem.

Stichtingsvoorzitter Sietske Visser heet welkom, onversterkt ook nog. „Wy binne hielendal ferbjustere. Tsjien, tweintich, fyftich minsken, tochten wy. Der koene hûndert sitte...”

De presentatie begint met een Omrop Fryslân-filmpje over kloosters. In de middeleeuwen telde Fryslân er liefst vijftig, meer dan waar ook elders in de Nederlanden. Kloosters beheerden eenvijfde van het noordelijke grondgebied. Klaarkamp en Mariëngaarde waren de grootste met vele dependances.

De reformatie en daarmee de

verdwijning van het katholicisme brachten de ommekeer. „Net de Dútsers, net de Frânsen, net de Noarmannen, mar de Friezen sels ferneatigen de kleasters”, meldt acteur Freark Sminck vanaf het scherm. Besmuikt gelach.

Hinne Wagenaar, predikant in Wirdum en met Sietske Visser en hun gezin beoogd bewoner

Alternatief kerkmodel geworteld in cultuur

van Nijkleaster, krijgt het woord. De droom moet verwezenlijkt worden in een verbouwde boerderij of grote pastorie, vertelt hij.

„Nijkleaster moat wêze as in dyk, dy't eefkes beskermet tsjin de easkan fan it bestean, de deadlines. Dêr't jo werom komme kinne by josels, de neiste en God.” Nijkleaster moet ook

wortelen in de Friese cultuur en taal. „Tsjerke yn kontekst”, noemt Wagenaar dat. De derde poot: een alternatief kerkmodel nu traditionele gemeenten en parochies verdwijnen.

In de dampende zaal begint het ondertussen steeds meer naar warme mensen te ruiken. Wagenaar meldt dat er - zoals vroeger - gezocht wordt naar weldoeners om het plan met een geschatte investering van €1 miljoen te realiseren.

Het is een bevrijding dat de meute naar beneden mag. Daar loopt de 'fund raising', handel in kleine steentjes à €10 voorspoedig. Aan de door bestuurslid Teake Posthumus gebakken steentjes zitten de regels van een toepasselijke liedtekst van Tjits Peanstra: „Lit ús in hûs fan stilte bouwe mei muorren fan leafde en in dak fan frede.”

De informatiemiddag wordt afgesloten met een vesperviering in de stijl van Nijkleaster. In de kerk branden tientallen kaarsen en klinken liederen uit kloostergemeenschappen als Taizé en Iona.

Wagenaar preekt kort over Jezus die na de verheerlijking op de berg daar niet achterblijft met Elia en Mozes, maar met de discipelen weer afdaalt. „Neidat minsken harren weromlutsen ha yn it kleaster moatte sy ek wer mei nije spirit it gewoane libben fiere en wurkje oan de missy fan frede en gerjochtichheid.”

Wie de kerk verlaat, ziet na anderhalf uur aan de overzijde van de weg nog sporen van de bijeenkomst bovenin het café. De ramen zijn nog altijd beslagen.

WIEBE VAN DER HOUT